

THE END.

Ein Pressetext von Linus Volkmann

Sorry, aber ich hatte nie mehr als eine Mischung aus Hohn und Mitleid für all jene übrig, die sich vermeintlich tiefe Songzeilen auf Schulterblatt oder Unterarm tätowieren lassen. So Kitsch wie: „Wir sind alle Kunst / gezeichnet vom Leben“... ey, kotz! Aber für diese eine Zeile aus "The End." von Gregor McEwan würde selbst ich es tun! Für diesen zarten aber unerschrockenen Song, der all die Clowns der Jetztzeit outcalled. Das Stück handelt von Kirchen-Dudes, Klimaleugnern, Lobbyisten, Schwurblern und mehr. Hochemotional und lässig umgesetzt von einem der letzten großen Singer/Songwriter vor der Apokalypse. Ach ja, ich wollte auf dieses im Höchstmaß tätowierfähige Zitat hinaus, das eh schon unter die Haut geht. Lautet: „I'm on a mission cause no algorithm can write me a sad sad sad song“. Okay, Feuerzeug raus, ich mach den Kuli heiß. Solange könnt ihr ja schon mal den Song anstellen.

Sorry, but I've never had more than a mixture of scorn and pity to spare for all those who get supposedly profound song lyrics tattooed on their scapula or forearm. Kitsch like "We are all art / scarred for life"... Oh wow, wanna puke! But for this one line from "The End." by Gregor McEwan, even I would do it! For this gentle but brave song that outcalls all the present clowns. The song is about church dudes, climate change deniers, lobbyists, conspiracy theorists and more. Highly emotional and casually performed by one of the last great singer-songwriters before the apocalypse. Oh well, I wanted to point out this highly tattooable line that gets right under your skin anyway. It goes: "I'm on a mission cause no algorithm can write me a sad sad sad song". Okay, lighter out and I'll heat up the pen. In the meantime, you can fire up the song.